

Procedure Selectie Nederlandse Oscar Inzending 2012

1. Oscar Selectie

Ieder jaar wordt door de Nederlandse Oscar Selectie Commissie (NOSC) een speelfilm gekozen die zal worden ingezonden als Nederlandse deelname aan de Academy Awards in de categorie Best Foreign Language Film Award, van de Academy of Motion Pictures, Arts and Sciences (AMPAS) in de Verenigde Staten, de zogenaamde Oscars.

2. Organisatie

EYE Film Instituut Nederland, afdeling Internationale Marketing & Promotie, kantoorhoudend aan Vondelpark 3, 1071 AA Amsterdam, treedt met betrekking tot de organisatie van de Nederlandse Oscar Inzending op als coördinerend bureau.

3. Algemene Regels

Elke speelfilm die is uitgebracht in de bioscoop **na 30 september 2011 en voor 1 oktober 2012** én voldoet aan alle voorwaarden van het reglement van de AMPAS kan worden ingediend voor de Nederlandse Oscar selectie 2012. Het is niet mogelijk om de film in te dienen voor de Oscar selectie van het daaropvolgende jaar. Het AMPAS reglement staat gepubliceerd op de AMPAS website en wordt tevens gepubliceerd op de website: www.international.eyefilm.nl. Aanmelding voor de Nederlandse Oscar Inzending geschiedt schriftelijk door de producent via het daarvoor bestemde inschrijfformulier.

4. Inschrijven

Uitsluitend de producent die een film indient voor deelname aan de Oscar selectie is er voor verantwoordelijk dat de film voldoet aan alle eisen uit het reglement van de AMPAS. De producent dient dit te verklaren in het inschrijfformulier dat wordt toegezonden door EYE Film Instituut Nederland. Om een film aan te melden voor deelname dient de producent het inschrijfformulier volledig in te vullen en te ondertekenen. Het inschrijfformulier dient zo spoedig mogelijk maar uiterlijk op 1 juli 2012 op het kantoor van EYE Film Instituut Nederland ingeleverd te zijn. Wijzigingen in het inschrijfformulier van na 1 juli moeten zo snel mogelijk door de producent schriftelijk aan EYE Film Instituut Nederland kenbaar worden gemaakt, maar niet later dan 1 augustus.

5. Toetsing

EYE Film Instituut Nederland toetst het ingediende inschrijfformulier op volledigheid en op overeenstemming met het AMPAS reglement en verifieert eventueel ontbrekende gegevens bij de betreffende producent. In geval van twijfel is het AMPAS reglement van toepassing.

6. Bezwaar

Indien vastgesteld wordt door EYE Film Instituut Nederland dat een film niet aan alle AMPAS voorwaarden voldoet, kan deze niet worden toegelaten tot de Oscar Selectie. Tegen een zodanige vaststelling kan de indienende producent bezwaar maken door deze vaststelling ter beoordeling voor te leggen aan de NOSC Reglementscommissie.

7. NOSC Reglementscommissie

De NOSC Reglementscommissie zal bestaan uit drie leden: de directeur van EYE Film Instituut Nederland, de directeur van de NVS en de directeur van het Nederlands Filmfonds. De Commissieleden hebben het recht alle voor de zaak benodigde informatie te onderzoeken. De bezwaarmakende producent is verplicht alle benodigde informatie ter beschikking te stellen. De Reglementscommissie neemt een besluit bij unanimititeit. De beslissing wordt schriftelijk aan de producent kenbaar gemaakt en is bindend.

8. Aansprakelijkheid

EYE Film Instituut Nederland, noch de NOSC, noch de NOSC Reglementscommissie zijn op enige wijze verantwoordelijk of aansprakelijk voor het AMPAS reglement en / of de gevolgen van de interpretatie hiervan door de Academy members, wanneer een film uiteindelijk niet (volledig) blijkt te voldoen aan voornoemd reglement.

9. Gedragscode

Producenten die een film hebben ingediend voor de Nederlandse Oscar selectie dienen zich te onthouden van elke vorm van beïnvloeding van de selectieprocedure in het algemeen en van leden van de NOSC in het bijzonder. Een inbreuk hierop kan door de benadeelde partij of een andere belanghebbende partij ter beoordeling worden voorgelegd aan de NOSC Reglementscommissie die de bevoegdheid heeft de betreffende overtreder uit te sluiten van verdere deelname aan de selectieprocedure c.q. inzending.

10. Publicatie

Op 16 juli wordt de lijst van aangemelde speelfilms ten behoeve van de selectie van de Nederlandse inzending voor de Best Foreign Language Film Award gepubliceerd op de website: www.international.eyefilm.nl. Van eventueel op de website onjuist vermelde gegevens dient zo spoedig mogelijk schriftelijk melding gedaan te worden aan EYE Film Instituut Nederland, maar niet later dan 1 augustus.

11. Beschikbaarstelling

Producenten die hun film ter selectie indienen verplichten zich de leden van de NOSC in staat te stellen de film te kunnen zien in een bioscoop tijdens een persvoorstelling en/of première en/of speciale screening voor leden van de NOSC en tevens dienen zij de film op DVD beschikbaar te stellen. Een speciale screening is verplicht wanneer de film pas na de officiële selectie door de NOSC in de bioscoop

wordt uitgebracht. Producenten leveren de DVD's uiterlijk op 1 juli 2012 aan bij EYE Film Instituut Nederland die de distributie aan de leden van de NOSC zal verzorgen.

12. Selectie Commissie

De AMPAS schrijft voor dat de NOSC zal bestaan uit afgevaardigden uit de creatieve filmbranche verenigingen. De afgevaardigden in de NOSC mogen niet creatief betrokken zijn bij de totstandkoming van een van de voor selectie ingediende films. Aan de NOSC kunnen worden toegevoegd experts uit de Nederlandse filmwereld. De samenstelling van de NOSC wordt gepubliceerd op de website www.international.eyefilm.nl.

13. Betrokken Besturen

De besturen van de volgende brancheverenigingen worden door EYE Film Instituut Nederland uitgenodigd een lid af te vaardigen voor de NOSC:

DDG - Dutch Directors Guild

MIMM - Muziekinstituut Multimedia

NSC – Nederlandse Vereniging van Cinematografen

NVS – Nederlandse Vereniging van Speelfilmproducenten

NFTVM – Vereniging van Nieuwe Film en Televisiemakers

VCA – Vereniging Constructief Audio

Netwerk Scenarioschrijvers

NBF – Nederlandse Beroepsvereniging van Film en Televisiemakers

KNF – Kring van Nederlandse Filmjournalisten

VCB – Vereniging Crewbelangen

Afgevaardigden van de brancheverenigingen die in het afgelopen jaar deel uit hebben gemaakt van de NOSC zijn uitgesloten van deelname. Naast deze leden worden de directeur van het Nederlands Film Festival, de directeur van EYE Film Instituut Nederland, het hoofd van de afdeling Internationale Marketing & Promotie van EYE Film Instituut Nederland, de directeur van het Nederlands Fonds voor de Film, de directeur van de NVB en de directeur van de NVF uitgenodigd zitting te nemen in de NOSC.

14. Taakuitvoering

De NOSC-leden verplichten zich de films die ingediend zijn voor selectie te bekijken. Het is de bedoeling dat de films op groot doek bekeken worden. Eye Film Instituut Nederland informeert de NOSC-leden over de uitbreng van films die voor selectie ingediend zijn, mogelijke persvoorstellingen of andere vertoningsmomenten.

15. Stemming

De officiële stemming vindt jaarlijks begin september plaats. Er wordt schriftelijk gestemd, via fax of brief aan de hiervoor benoemde notaris. De stemmingsprocedure is als volgt: **elk NOSC-lid stemt op 1 film**. Meerdere titels op een stembrief maken deze stem ongeldig. De film waar de meeste stemmen op uitgebracht worden is de film die ingestuurd zal worden voor deelneming aan de Academy Awards. Bij staking der stemmen zal opnieuw worden gestemd en telkenmale zo tot een meerderheid van stemmen is bereikt. De notaris overhandigt de uitslag, zonder informatie te verstrekken over de stemverhouding, aan EYE Film Instituut Nederland. EYE Film Instituut Nederland informeert de producenten en zal door middel van een persbericht de uitslag jaarlijks uiterlijk 10 september bekendmaken. Over de uitslag van de telling der stemmen wordt op geen enkel moment informatie verstrekt. De uitslag van de telling is onherroepelijk en niet vatbaar voor bezwaar.

16. Alternatief

Mocht een film na inzending onverhoopt door de Academy op formele of procedurele gronden uitgesloten worden van deelname aan de Oscar selectie dan wordt de film met de meeste stemmen volgend op de eerst verkozen film als alternatief ingezonden indien en voor zover de AMPAS hieraan wil meewerken.

17. Inzending

EYE Film Instituut Nederland verzorgt aansluitend de officiële aanmelding van de Nederlandse inzending bij de AMPAS, de producenten van de overige ingediende films worden per brief geïnformeerd dat hun film niet is geselecteerd.